

L'al Man

## טור ראשוו

## החיים על פי הטלוויזיה

יום שבו מחליטה הטלוויזיה הישראלית על שידור ישיר ממשחק כדורסל – קיים תוהו ובוהו בלוח המשדרים. רק יודעייתן מנחשים כי מדובר בשידור ישיר. או אז משתנות התכניות הפרטיות שלהם בהתאם. הטלוויזיה משתלטת על חיינו הציבוריים בלי לבקש רשות, תוך שהיא פוגעת בחופש הפרט. היא המכתיבה לנו מתי לצאת וקבוא הביתה, מתי לאכול ולהשכיב את הילדים. בטלוויזיה שעה אינה שעה ומועד קבוע זה דבר נתון לשינוי. הטלוניזיה שלנו היא היחידה בעולם שאצלה 9 זה אף פעם לא 9, ואיש כבר אינו מעיר אם "מבט" נכנס לתמונה בתשע ודקה או שתיים. הטלוויזיה הרגילה אותנו שדקה אחת

של איחור זה לא נורא. ואנחנו שואלים: למה: הטלוויזיה אומרת כי שני מיליון צופים שווים דחייה של 20100 דקות. אנחנו לא מטכימים עם הנחה זו, אבל עם טלוויזיה, בידוע,

אי־אפשר להתווכת. אפשר להתווכח עם אנשים והאנשים שם חושבים שהם תמיד צודקים. ביום חמישי האחרון החל המשחק ב־20.43. הוא נקבע

ל-20.30. מה זה כבר חשוב. המטרח של הטלויזיה: להיכנט בחמש הדקות. האחרונות לפני 'מבט'

מטרה זו מקדשת, כנראה, את כל האמצעים. השחקנים המתוחים, שמתחממים ומתקררים כבר שעה ארוכה במשטח: עשרת אלפי

הצופים חסרי הסבלנות ביציעים – כל אלה בכולים בששים וחייבים לקפוץ לדום. הטלוויזיה היא תקבע מתי יחל המשחק.

בשער: מוטי ארואסטי, מתכבד בגוירת רשת הסל, כמנהג האלופים בארה"ב. צילום: עדי אבישי

# 

עורכים:

מודעות: גילת שניידר

© כל הזכויות שמורות ל״מעריב״

אוניברסיטת נוטודאם. מעוז החינוך הקתולי בארה"ב, הפסיקו לערוד תחרויות סיוף בשבת, כדי קיצור אווירה ביתית נוחה לכוכב החדש של נבחרת הסיוף האוניברסיטאית: יהודה קובץ', מאלופי הסיוף של ישראל ושומר מסורת. קובץ', בן 22, היה תבר בנבחרת ישראל בסיוף בחמש השנים שחלפו. הוא ייצג את ישראל באליפות העולם לבוגרים בווינה ובאליפות העולם לנוער בבודפשט (שתיהן ב־1983) ובחמש תחרויות בין־לאומיות נוספות. הוא דורג מספר 1 בנבחרת ישראל באוקטובר 1984 ומט' 3 ו־4 במועדים אחרים.

אולם, מספר קובץ', בתוך כמה חודשים "הרגשתי שהסיוף חסר לי יותר ממה ששיערתי". לדבריו, לא היה יכול לעטוק בסיוף

באוניברסיטת חיפה, כי בישראל, "כשלומדים באוניברטיטה אז לומדים". קובץ' החל איפוא לבדוק אפשרויות לימוד ב־13 אוניברסיטאות אמריקניות הידועות בנבחרות הסיוף שלהן, כדי שיוכל לשלב

נוטרדאם, בסאות־בנד, מדינו אינדיאנה, היתה הראשונה שהשיבה למכתבו. קתולית, הטורחת להדגיש

משיב קובץ': "זו הידוה האוניברסיטה היחידה שרב

מייק דה־קיקו, הראה את מכתבו של קובץ' לנשיא האוניברטיטה, הכומר תיאוד

"בדקנו ומצאנו, שיהודה יהיה הישראלי הראשון במערכת לימודי התואר הראשון", סיפר המאמן. "האב הטבורג הגיב בהתלהבות ו מאמן נבתרת הסיוף שתי 

מחירים ומכצעים מיוחדים לקוראי "מעריב" :

מועדון מטיילי מעדיב

פרטים וחדשמת 1 -פרטדון מטיולי מעריב", מערכת -מעריב", רוז' קרליבך 2, תל־אביב, טל. -43920.

# סיוף – רק

לימודי מתמטיקה בתרגול אמנות החרב. אוניברסיטת

מדוע דווקא אוניברסיטה את ייחודה הדתיו

אורתודוכסי עודד אותי מתברר, כי מאמן נבחרת הסיוף של האוניברסיטה,

# לא בשבת

בשיחה ל"מעריב" סיפר קובץ', כי באוקטובר 1984 החל ללמוד מתמטיקה באוניברסיטת חיפה, לאחר שהגיע למסקנה, כי "בסיוף אין עתיד, מפני שקשה לחיות

ולאחר מכן – לשדר את המחצית השניה כולה".

אלכס דורון משה לרר

צלם: עדי אבישי עיצוב גרפי: שפי דגן

(03)439442 : 110717



יחודה קובץ': חרב האורתודוכטי המליץ.

נצומה. רצינו לראות את קובץ' באוניברסיטה באותה מידה שבה רצה קובץ' לבוא הרב ישראל גטינגר, ראש

לתרום את כשרונות הטיוף

הגדולה ביותר, בארה"ב.

לימודי מחשבים, נחפך

ללהיט בקרב 7500 תלמידי

מערכת הלימודים לתואר

אירי: רק 18 מרום יהודים).

הוא סיים במקום חשני

שלו לאוניברסיטה הקתולית

, קובץ' הלומד מתמטיקה

ראשון (רובם קתולים ממוצא

בתחרות הסיוף הראשונה שלו

בארה"ב, גבר על כמה סייפים

מעולים ורשם לזכותו תוצאה

מצטברת מרשימה של 3:29.

לדברי קובץ', הוא מצליח

קיים "חיים יהודיים כשרים

חופשות פסח בארץ

ם מלון,,סונסטה" בירושלים. ם תניון כפר חטים.

ם מלונות "נוף הגליל", "דוד" ו"פסגה" בצפת.

חופשת במצוקיידרגות ליד ים־תמלת.

בהשפעת הרב גטינגר, ביטל

בסביבה גויית טהורה".

קהילה האורתודוכטית כסאות־בנד וידידו של מאמן בחרת הסיוף, גויים מאמצים להביא את קובץ' ארה"ב. בעזרת הקהילה, תרמו טכומים מספיקים לכיסוי שכר הלימוד והוצאות מחיה. וכך, בסתיו, החל קובע'

ההרצאה, אבל אין בכך בתרגולי חסיוף הראשון, והזמין את כל

בכיסו סידור קטן, לאחר שחמאמן הפתיעו, בתרגול הבתולה הקדושה... ווסף, שהיגר באחרונה

מכל מקום, מדגיש קובץ'. התפילה אינה תובה, מה גם שבנבחרת הסיוף חבר יהודי מבריה"מ, ואילו המאמן אוםרו איננו בודקים שפתיו של מי נעות בומן התפילה". הסייף הישראלי הצעיר התאקלם היטב בארה"ב. עכשיו הוא אומר: "יכול להיות שאתפתה להישאר כאו ולהמשיך בסיוף".

רן דגוני, ניו־יורק

# כדאי לכם להיות קרובים לצלחת

חובבי הספורט־שבכורסה: מי שאינו מסתפק עוד ב״מבט ספורט", "משחק השבת", "שער ראשון" וכמה דקות־שידור, פה ושם גם במהלך השבוע ואף איננו שבע משידורי "טלויזיית המזרת התיכון" מלבנון, מדי שבת שלוש שעות ויותר אחר־הצהריים וימי שני בערב יוכל להתקין בביתו צלחת ולקלוט גם את מערב־גרמניה, אוסטריה, לוכסמבורג, בריה"מ ומאפריל, בתום תקופת ניסויים,



המהנדס צבי נולוד והצלחת.

הערביות, הקשורות בלווין

התקשורת החדש "ערבסט".

לויינים", מדבר כיום על כך

שאנו מתקרבים במהירות

לתקופה שבה נחייה כולנו

טלוויזיה ישירים, ב"זמן

המהגדס צבי גולוד מהרצליה,

מַנכ"ל תברת "אמפא תקשורת

נ-כפר העולמי". בלחיצת מתג,

ווכל להיות כמעט בכל פינה על

פני כדור הארץ ולצפות בשידור

אמיתי". במיוחד חשוב הדבר

לחובני הספורט. הם יוכלו

לראות הרבה מאד כדורגל

בהקלטות ו/או לאחר כמה

ימים, כשאבד ליחם, במידה לא

מעטה, כיוון שהתוצאות כבר

ידועות: הם ייהנו מהרבה מאד

טנים, מירוצי מכוניות, החלקה

על הקרח, הוקי-קרח, החלקה

ואתלטיקה. תחנות השידור

האירופיות, נערכות לעשרות

שעות שידור מה, מונדיאל" נמכטיקו – להרבה יותר מ־20

הטלויזיה הישראלית לקייץ זה

צלחת ביתית בקוטר 8 רגל,

שהתקנתה מותרת על פי החוק

הקיים עתה בארץ, היא הפתרון לכל ה-רעבים" הללו. גולוד: "צלחת אחת כזו

אמנותית, ספורט החורף

המשחקים (30 בתוכנית

המאָכסימום), שמתכננת

בשידורים ישירים – לא

תתחרה הנכחרת בשבתות כדי שקובץ' לא ייאלץ לקבל

החלטה בלתי נעימה. יבה ושם אני יכול לראות. "פה ושם אני יכול לראות צלב על הקיר", אומר קובץ'. גכמה שיעורים נערכות תפילות לפני תחילת

תחרויות עם מכללות אחוות

שעמדו להיערך בשבת

והכטוח, כי גם להבא לא

כאוניברסיטה, נושא קובץ הסייפים לשאת תפילה למען

ידן חדש נפתח עתה ל"מכורים ביותר" מבין

נגד מאנדליקובה), את אליפות העולם בהחלקה אמנותית על הקרח, מז'נווה, קטעים ממירוץ המכוניות "הפרס הגדול" בריו־דה ז'ניירו (נצחונו של נלסון פיקה) ובאמצעות תחנת מימסר נוספת, גם שידור ישיר מדאלאס, משלב הגמר של אליפות ה־NCAA בכדורסל, בין מיכללת "דיוק" לצי ארה"ב - והכל עוד לפני שתוצאות כל התחרויות והאירועים הללו, פורטמו למחרת בבוקר,

שמתירה 3600 דולאר (ואם

רוצים שני ערוצים לשידור

דולאר), יכולה לשרת וילה, ביח

שכונה שלמה – והיא מבטית

איכות שידור גבוהה מאד. כל

צלחת, קולטת שידורי לוייו

אחד ואת כל אפיקי השידור

לכמה תחנות."

שעליו. פירוש הדבר התחברות

בשבוע שעבר, פיתו אותי

יולוד ותבריו, יהודה דרורי ועו"

עודד דברת, לבוא אליהם

ישבתי בכורסה עמוקה

העולם: ראיתי כדורגל

מבריה"מ, טניס מארה"ב

ולחוות את נפלאות הצלחת.

ושוטטתי לי מוקסם על פני

ששודר לאירופה (נאוורטילובה

בו־זמני, יש להוסיף 1800

משותף, רביקומות, רחוב,

בעתונים... שלושה מארחי אמרו שאלו הם רַק ה מתאבנים" – ושלסעודה האמיתית. צריך יותר זמן, שלא היה לי אותו

חג הפועלים העולמי, 1 במאי, "יחגגו" כאן שוב כוכבי ה"קאטש" – ובראשם קרי ואן־אריק, המבקש "להכות שנית". כמו האימפריה מהמסך הגדול. הוא יבוא, כך מבטיחים לנו האמרגנים, עם "כל הגדולים". רק הכינויים שלהם כבר "מפחידים": יאנג בלאד (דם צעיר), "קאבוקי", ואחד הקורא לעצמו "וואו־מן גאנג", כלומר כנופיה של אדם אחד – ועוד נהנה שרואים בו סאדיסט. רק 200 ק"ג משקלו, תמיד ב"טייטס" שחורים, תספורת אינדיאנית, שרשראות, ג'ינס דהויים. טיפוס מוזר אחר בלהקה – "קאבוקי", יליד סינגפור, תמיד בחלוקים ומסיכות מהמזרת הרחוק. כאשר הוא מסיר את המסיכה פניו צבועים לבן־שחור־אדום־ירוק. בווקפים שיער גולש. עד שהתאהב באמרגנית שלו. סאנשיין – לבנה, בלונדית – נחשב ל"רשע השנוא". עתה הוא "חביב הקהל". רק ליד ואו־אריק קשה לו לעמוד, לפי שעה. למתאבק הטכסאני הזה יש עדיין צבא אדיר של מעריצים מעריצות, כפי שמעיד

## אנטמן ושטיקר – אתם יכולים לגשת לקופה.... חתומים מולק, חתימה שניה לא ברורה.

אלכט דורון התצלום.

ומה שמתן הלוואות לכדורגלנים הוא מסימני התקופה. אך מטתבר כי אין חדש תחת השמש, ואגודת הפועל חיפה אינה יכולה לטעון שאין לה "זכות אבות" בנושא זה. עיניכם הרואות (בתצלום לעיל) שעוד בשנת 1926, כלומר לפני 60 שנה, סידרה אגודת הפועל חיפה הלוואות לספורטאיה.

הצילום הוא של שטר־הלוואה שנזדמו לידי. מספרו הסידורי 43 וכלשון השטר: "שטר מלווה פנימי של ק.ס. הפועל חיפה". ק.ס. – ראשי תיבות של קלוב ספורטיבי. כך נהגו לכנות את אגודות הספורט בימים ההם.

מישהו זקוק היה להלוואה ועל כן הלך אצל הגזבר וקיבל ממנו שטר. "ביום ראשון ליוני 1926 ישלם הקלוב הספורטיבי 'המועל' נגד שטר חוב זה את הסך של עשרים וחמשה גרשים מצריים לח'...או לפקודתו. התמורה קיבלנו במזומנים. חתימה"...

השמש.

כיצד נפל לידינו השטר עתיק היומין של הפועל תיפה, שנוסדה בשנת 1924ז לפני 25 שנה נערכה בתל־אביב מכירה פומבית

מטעם הירחון הבולאי. בין הנוכחים היה גם איש ירושלים כרון ברקאי, מראשוני בית"ר וחסיד נלהב של זאנ ז'בוטינסקי. מר ברקאי, הידוע כיום באיש של הליכות ונימוסין, קנה כמה בון המוצגים למכירה. ביניהם היה גם השטר. בידעו עד כמה העניין אקטואלי גם כיום, העמידו לרשותנו.

אומרים שזו חתימתו של אגא חושי, לימים ראש

העיר של חיפה. חחותמת על החתימות היא של

ההסתדרות הכללית של העובדים העברים

בא"י. ועדת התרבות. קלוב ספורטיבי הפועל

THE PROPERTY OFFICE STORE BY 1920 THE PERSON AND יששר חיב וה את רבך של . הרבידה בביש בכיסים. · 🕏

שטר ההלוואה לשחקן מטעם "קלוב ספורטיבי הפועל חיפח" משנח 1926. אין חדש תחת

TA

الأراط الأواط المراكزة

מאיר גבאי



# הנאחם הלא ידוע של אלי יאני

לי יאני, אוזרי וזגול בשבת אדור בטח עוד יותר ממורמר. הנוז מה שדוביד שוייצר הפסיד כשהוא יבש אותך על הספסל.

- יתשמע, תסלח לי אם אני אטפר לך טיפור קטן. לפי החוזה שלי לא הייתי חייב להישאר השנה בהפועל וונו לא כל כד רציתי, כי לא האמנתי שאחרי העונה הגרועה של השנה שעברה, אפשר יהיה לעשות משהו. נשארתי רק בגלל הגיבוי

מאראדונה לא

מנואל שפר, דייגו מאו אדונה זייגו

ארגנטינוז ובפירסומת כתוב שהוא

הכדורגלן מספר אחד בעולם,

יבוא בקרוב לארץ עם ובחרת

- בשום אופן לא. הוא רחוק

מפלה. שהיה מספר אחד בזמנו.

וגם כיום יש בעולם הרבה מאוד

כדורגלנים שלבטת לא נופלים

ממנו. עובדה שאפילו באיטליה

מה הנקודות החלשות שלוז

לחיות חלוץ ושהוא עצבני מדי

שתי הנקודות האלה גורמות לו

חוסר יציבות בולט, שפוגע

ובמה הוא חוקז

מאוד בתפוקה הכללית שלו".

יש לו בעיטה מצויינת -

בשתי הרגליים, הוא מכדרר

מעולת ויש לו יכולת לשנות

מיקום במגרש במהירות רבה"

הלא ממש נכשל, אבל

לבטח הוא לא שיחק כינור

ראשון כמבחנים האלה".

בכל המבחנים החשובים.

אומרים שעד היום הוא נכשל

שהוא נמוך מדי בשביל

הוא לא נחשב מספר אחד,

למרות ששילמו בעדו הרבה

כינור ראשוו

אתה מטכים לכך:

מאוד כסף".

מתחדשת, והנו לא יודעים שכל פעם אני נפצע במקום אחר, מין נאתט שכזה. אחרי זה תזרתי לכושר ווזשבתי שאני יכול לשחק. הייתי ממורמר שלא נותנים לי, אבל חוץ מראיון קטן לעתון שלכם, לא דיברתי. אני

עמנואל שפר: "רחוק מפלה".

שדוביד נתן לי, כי זו מחמאה

התחילה העונה והתחילו גם

שזו אותה פציעה שכל הזמן

עצומה לקבל גיבוי מדוביד. אז

הפציעות שלי: אנשים חושבים

tratalia) - יַבטת. השחקנים הזרים עשו לנו עונה יוצאת מן הכלל. אל וושכח שהליגה התקיימה השנה בלי ארבעה מטובי השחקנים שלנו - סטיב קפלן, בארי ליבוביץ', לו סילבר ובועו ינאי - ובכל זאת זה לא היה מורגש".

ומה עושים עם הקבוצות שאין להן זכות קיום:

אני כבר טוען שנים -במוסזיות העליונים – ובגלל זה לא אוהבים אותי שם - שצריך לוזקות את האיטלקים, הטפרדים והצרפתים ולדרוש מכל קבוצה שמשחקת. להפקיז בתחילת העונה ערבות בבנק. ככה שחקנים אולי יקבלו פחות כסף, אבל הם יקבלו אותו, ואני

בטוח שהם מעדיפים כסף מועט

על הבטחות מרובות. חוץ מזה,

צריך שתהיה רק קבוצה אחת

בתל־אביב, או שתיים

מקסימום. למה רומא עם 4

מיליון תושבים מחזיקה רק

קבוצה אחת בליגה הראשונה:ו"

ירושלים שאתה מאמן ושעלתה

שימי, מה עושים כדי שחפועל

שלוש שניםו

שיקווו בבורטה"

שימי ריגר: "העונה הראשונה שיפשוף, כשלישית מאבק על 1+1.

יונשמע, אני מבסוט מת סכלוות לחכות שבועיים שלא יעשה טובות."

תלוי בכסף שיהיה לנו. *ויי* 

אם אין להם זמן - שילם -

## אני לא זריז ולא כליכך מסתוו יננו יונוירה אישית." אולי דוביד רוצה שתהיה השווקן השנים עשר שלו, הקף

III YANNU

זה יצמצטרף ראשון להחקנ*ה* ונו בנבחרת האולימפית,

ההקינתי יוערים כקשר אני

לא מוזאים לי תואו מג. אני רוצה לשחק בהרכב הראשון. ביום שבו אניע לפעם של שחוקן שנים־עשר, אני אעדיף לפרוש מהכדורגל".

מיטונד ל לנצל את הרגליים החודש עומדים ראשי מרכזי הארוכות יצלי ואת העובה ישאני ובוה ואו כשמרימים כחו גובה שכר הכדורגלנים בעונה אני נוגיוז פתאום מאחוו, הבאה. הכל במסגרת תקנון הצינדים גדולים ומנסה למת תשלומים. כמובן. בכך הם אני לא יכול לשחק ברתבה, מ יתעלמו ביודעין מהעובדה כי התקנון פשט

רגל, וכי יש צורך למצוא פתרון אחר כדי להבריא את הכדורגל מבחינוז כלכלית. בדקתי אצל קבוצות הליגה הלאומית מי מהן עדיין משלמת לשחקניה לפי התקנון. התוצאה: רק שתי קבוצות, הפועל

DIU N

כפר סבא ומכבי יפו, ממלאות אחר התקנון ככתבו ולשונו. שאר הקבוצות משלמות לשחקנים מעבר לכך. הבדיקה גילתה מימצא מענייו אחר: רוב חברי הנהלת ההתאחדות לכדורגל, הקשורים לקבוצות, יודעים את המצב

לאשורו. ביניהם – חברי מזכירות, שאחד מהם אף חתום על חוזים אצל עורך־דין בו הוא מתיר לשקחניו סכומים מעל ומעבר למרות העובדה שכולם יודעים כי התקנון כבר אינו משיג את מטרתו – לא

ערך חשוב בחיים. כיום מכהנים במזכירות ההתאחדות בו־חור מורחי: כוכבים יש רק בשמיים...

מי יודע, אולי ועדה ממלכית נוספת

כי התקנון יהיה בתוקף, מכח הטכם הספורט להחליט מה יהיה בין־מוכזי, לשלוש שנים נוספות. התשובה הכמעט אחידה מפי העסקנים למחדלים הגלויים הללו: אנחנו לא משרד חקירות ויש להביא את האשמים לדיו...

בעקבות גישה זו – הולכים ורבים מעשי הרמאות. מסיהכנסה לא מקבל את חלקו האמיתי; השחקנים מקבלים חינוך לפיו מותר לרמות; חלקם אף מאיימים "לגלות את האמת" אם לא יקבלו את הכספים שהם מבקשים, דבר המעמיד את העסקנים באור לא חיובי.

הניזוק העיקרי הוא הכדורגל, ששוקע יותר ויותר בבוץ הכלכלי. תוך כדי הרס כל

שלושה חברים, אשר הווערה בראשות השופט משה עציוני קבעה עוד בשנת 1971 כי "קהו חושיהם". לאור מה שקורה עכשיו בכדורגל שלנו, לא נראה כי חושיהם התחדדו

תעזור במקום בו נכשלו עסקני הספורטז

כולל את שכר השחקנים. עתה נגמרה

החגיגה. אין יותר כספים למבצעים כאלה.

המועדון מאם־המושבות יסיים את העונה

בגרעון של 100 אלף דולר, סכום משמעותי

עליה, בכורח הנסיבות, מרוצים בפ"ת כי יש

באפשרותם לבצע מהפך זה. מחלקת הנוער

של האגודה הוכיחה את עצמה. נלקחה

בחשבוו גם העובדה שהקבוצה תילחם אולי

על חייה בליגה הלאומית, אך ההנחה היא כי

ניתן לנצח במאבק זה. רק השוער משה

מרכוס ואולי ירון פרסלני – יישארו לעונה

למרות שהמדיניות החדשה ניכפתה

מאוד לגבי האגודה.

# APST THE לבדורטל

"לא, אבל כשירדנו "לא, אבל כשירדנו

ירנישכוינ. אני יא ווייריי

מוזה רינוי, ראים השנה אונ הליגה הלאומית בכדורטל מהצד, כצופה אובייקטיכי. אתה מסכים שואת היתה עונה

יש שני צדדדים למטבע. ~ היו כנוה אירועים יוצאים מן הכלל, אבל היו גנו קבוצות שהוכיותו שאין להן זכות קיום או קבוצות שיש להן זכות כזאת,אבל הן איבדו אותה בגלל נאיביות, כמו למשל, אליצור

ומהצד הראשון של וזמטבע

אליצור קרית אונוז

תלוי רק בכסף. אני מקווה לבנות קבוצה לשלוש שנים, כאשר בעונה הראשונה יהיה השפשוף ורק בעונה השלישית נגיע למאבק על מקומות 1-4. ככה זה נראה לי, למרות שאוי

ללאומית, לא תהיה קוריוז חולףו | אם החרא הוא שלך."



מו היות כדורה בדורהכ

המנהל שלהם אמר לי השבונ: שינוי, אני יודע שאתה רוצה כדורסלנים טובים אבל אני לא כווכן לדבר בכלל עד שאני יודע כמה כסף יש לי. ככה זה צרין להיות. אני מעדיף להמתין בינתיים לגבי סיכומים עם שחקנים. שחקן שאיו לו

אתם תהיו אליצור נתניה א

לא יודע אם ככה זה גם נראה למנהלי הפועל ירושלים."

תהיה להם סבלנות לחכות

לבורסה ויביאו שחקנים ב־150 אלף דולר. אבל אני לא חושב שיש להם סכומים כאלה. אי אפשר לעשות זהב מחרא, גם

# פועל איש לביטולו או לשינויו. להזכירכם מכבי ב"ח למדה הלקח



משה מאירי: יקבל משהו על החשבון...

שפיות הדעת הגיעה גם למכבי פ"ת." החל מהעונה הבאה, מבטיחים לנו, לא עוד קניית שחקנים סיטונית, כי אם נסיון רציני לשלב שחקנים צעירים בהרכב הראשון של הקבוצה. התוצאה הראשונה של מדיניות זו: אי חידוש הסכמים ומתן שיחרור לאחים עודד וגד מכנט. את מקומם אמורים לתפוס שוקני הקבוצה המופיעים בהרכב הראשון של נבחרת הנוער.

בשתי העונות האחרונות השקיעה מכבי פ"ת 300 אלף דולר בקניית ובהשאלת

עתה מחפשת הקבוצה מאמן שיוכל להתמודד עם אתגר זה. לא כל מאמן יהיה מוכן לעבוד כאשר המטרה המוצהרת היא בניית קבוצה. הסיכונים המקצועיים בתחום זה גדולים.

נוספת.

כיום קיים גם סיכון נוסף: תשלום השכר. משה מאירי, המאמן את חקבוצה זו העונה השלישית – לא קיבל העונה משכורת. הקבוצה חייבת לו 20 אלף ש"ח (כ־14 אלף

במציאות הישראלית הוא יקבל "משהו" שחקנים מקבוצות אחרות. סכום זה אינו על החשבון עד לסוף העונה.

# עידן חדש; חפישה חדשה?

ו'תור מזרחי. שם חדש בקהיליית החמיצה מאמני הכדורגל. עד כה הצלחה, לפחות כלפי חוץ, מרשימה. 11 משחקים ניהל בלינה - ללא הפטד. שכרו עומד ביחס הפוך לעמלו: 500 שקל חדש שכר חודשי. מאמנים שמצליחים פחות מקבלים שלישית בקבוצה, ששיחק רק בקבוצת

ספורטיבי ידוע, כי אם בעל מקצוע שבנה

השני בליגה הלאומית המדריך בה מבלי שהיה קודם כדורגלן בליגה בכירה. הקדים אותו משה מאירי במכבי פ"ת, שנה הצלחתו, שתהיה מקרית בלבד אם לא יהיה לה המשך בעונה הבאה. תביא לתופעה חדשה בכדורגל, הקיימת כבר מזמן נכדווסל. לא עוד, בהכרח, מאמן בעל עבר

הנוער של האגודה לפני שנים רבות. אך מאז עשה דרך ארוכה באימון, העלה קבוצה לליגה הלאומית (מכבי רמת עמידר) ואף אימן את נבחרת הנוער. בן חור עצמו היה בפרק זמן קצר שחקן

למעשה – בן־חור מזרחי הוא המאמן

בקבוצת הנוער של בני־יהודה. לאחר ששבר את עצמו בכך שקיבל הזדמנות ולא יד - פנה לאימון קבוצות נוער. יתכן הסופית שתיפול במכבי ת"א.

בכדורסל, שם לא קנו מרבית המאמנים את שמם ככדורסלנים מעולים בליגה הלאומית. ולמרות זאת הם מצליחים בליגה.

> כל הסימנים מצביעים על כך ששמעון שנהר לא ימשיך עונה נוספת במכבי ת"א. אם תצליח הקבוצה במשחקי גביע המדינה עשוי הדבר להציל אולי את ראשיהם של –

שהצלחתו העתידה של מזרחי תפתח עידן

חדש בבחירת מאמנים, כמו שנהוג

חברי הנהלת הקבוצה. שנהר לא מקבל בעצב את הידיעה בדבר החלפתו האפשרית. אין לו כל בעייה לקבל מישרת המאמן בקבוצה אחרת. שתיים כבר

גילו עניין בהחתמתו לעונה הבאה. הפועל בארישבע, מוכנה להחתימו על תוזה. שנהר יודע זאת. הוא הדריך את באר־שבע לפני שלוש עונות. קבוצה אחרת, שהודיעה בפומבי כי היא מוכנה כבר עתה להחתימו, היא שמשון ת"א, ממנה בא

למכבי ת"א. יו"ר המועדון, עו"ד עמי פזטל, אמר השבוע כי מבחינתו הוא מוכן "בכל רגע" להחתים את שנהר. פוטל לא שוחח עדיין על כך עם שנהר, שכן הוא מחכה להחלטה סופית של מכבי ת"א.באר־שבע, שאף היא,

כאמור, מעוניינת רבים בשבוע

שמעון שנחר: מכניז שמשווז לבאר־שבע. מי בארישבע עונה תמיד לציפיות הקבוצה במישור

שמעון שנהר טרם החליט היכן יעבוד







המקצועי. בעונה הבאה. גם הוא ממתין להחלטה



# זירה חובשיח

והקדים את אותנה. רו'

אה משחק ותוזה את

המהלכים הבאים. כשא־

לו מבשרים סכנה, לא

חושש להגיב מיד. אורי

מלמיליאן סובב כדור

(62) מעל ההגנה,

שחיפשה "נכדל" ונכשי

לה. לוי הקדים במאמץ

את אוחנת, כ־20 מטד

משערו, למרות נתיתותו

במהירות. גם בשערו של

אוחנה (84) הגיב נכון,

אכל את תחור בהגנה,

אוחנה יודע לנצל גם

מול שוער שיוצא נוא־

שות קדימה. נמנע מהי־

מורים וכמעט לא עושה

שטויות. שוקל כל תנו־

אותב כדורים שנבעטים אותב כדורים שנבעטים לימינו. מעדיף תמיד

להזיו עצמו לקו הבעי

טה, כדי לקלוט כדור

בלא לזנק. לכן הוא אוב־

ייקט "יבש" מבחינת

עה. חוא "ימני", כלומר

כתב: ארז קופמן ● צילם: עודר מילשטיין

בגילו – הנסיון הוא ידידו הטוב ביותר. מקנה לו אינסטינקטים

מפותחים שמחפים על הקשיחות, הנמצאת כזינוקו ובקפיצתו.

בתנועות קצרות מגלה גמישות, אכל בארוכות – די מסורכל.

מהירותו לוקה בחסר. הפתרון, כאמור, הוא האינסטינקט המפותח

שלו ואומץ ליבו ("מתאבד"). כששירוי פרץ משמאל (דקה 66) מול

הגנה דעועה ומסר חזק לרוחב, לא היסס, "מרח" עצמו קדימה

# שופטי כדורגל, חקשורת. יחסים.

ג'וליו קאמפאנאטיי

כמה מדינות מתנהל מכבר וויכוח על היחסים שצריכים לשרור בין שופטי הכדורגל והתקשורת. אין 🍱 ספק כי זה נושא שנוי במחלוקת. אפילו בין העתונאים אין הסכמה מלאה בנושא זה ונשמעות דעות שונות. מאחר שמדובר בעניין מאד רגיש, ראוי תחילה להתייחס להיסטוריה הארוכה של הכדורגל ולהשוותה עם התפתחותה של ממלכת

ההיסטוריונים של הכדורגל דבקים בגירסה כי מקורו של המשחק ברומי העתיקה, שם קראו לו "ארפאסטום". יש יסוד סביר להניח כי הובא לבריטניה בשנת 55 לפנ"הס בידי חיילי יוליוס קיסר (שבעצמם היו שחקנים נלהבים) ועד מהרה וכה לתפוצה גדולה בין הבריטים. המשתקים התנהלו באותם ימים ללא שופטים או קוונים, חיו מאופקים, ועבירות שעוררו אי־הסכמה, היו פותרים בדיון לגופו של עניין בידי שני הקפטנים. מנגד -הוליד מצב זה, לא אחת, סידרה של שערוריות. מכאן ועד לאלימות ועד למינויו של "שופט נייטראלי" היתה הדרך קצרה.

הראשונים הללו בבחינת אוטוריטה מתרחשים בפינות שונות של השדה; מקובלת על השחקנים. המסמכים הכתובים היחידים הנמצאים מאותה תקופה – הם מה שופטים, לשים עצמם בדיווחיהם במעמד שיוליוס קיסר עצמו כתב, כאשר שימש של דיינים ופוסקי הלכה, מאחר שהנסיון "כתב מיוחד בשליחות עצמו". בחיבורו הראה כי זה רק מעורר בעיות וצרות, "גאליה היפה" (De Bello Gallico), יש מחסים את קהל חובבי הכדורגל ונושא עמו כמה איזכורים לאותו משחק, "ארפאסטום", השפעה שלילית על שופטי כדורגל אך אין בהם ציון כלשהו לקיומם של המבוקרים;

מי שאינו עד למקור העתיק הזה של כדי ליצור אווירה של חשדנות, שאיננה המשחק, חושב כי מוצאו של הכדורגל הוגנת ואף מסוכנת לשופטים. באנגליה של המאה ה־19. מאז עבר המשחק סידרה ארוכה של שינויים, בעיקר ובהבנה דברי ביקורת עניינית, כאשר היא בתחומים הטכניים של חוקיו, נעשה באה לידי ביטוי בלשון מתאימה, טבירה פופולארי מאוד בין הבריטים ואז גם קיבל ונינוחה ואיננה חד צדדית ומשוחדת. את השם "כדורגל". אלא שהעתונות של ביקורת כזאת היא לעתים קרובות יעילה אותה תקופה התעלמה ממנו לחלוטין – ועשוייה לעודד שופטים להכין עצמם, ורק עם תחילת המאה הנוכחית מצא בו טכנית ופיסית, כדי להגיע לשלמות עניין גובר והולך. בדיווחים הראשונים לא ולהימנע משגיאות. נמצא איזכור כלשהו לקיומו של השופט. במקרים כאלה הביקורת חשובה יותר פיפ"א ואופ"א. שופט בין־לאומי מ־1957 פ

בהתמדה הדיווח על הנעשה בכדורגיל. עד לשנות ה־50 התמקד הדיווח במשוזקים עצמם, והסתפק בתיאור אירועים או בפירוט לוח הזמנים שלהם במהלך המשחק. לעתים רחוקות היתה התייחסות לשופט ולהחלטותיו. השינוי בגישת העתוואים, השמים כיום דגש רב יותר על ביקורת מאשר על דיווח עובדתי יבש, חל כתוצאה מהתחרות עם הטלוויזיה. כתוצאה מהתפתחות זאת, התעוררו הבעיות הנוגעות ליחסים בין התקשורת לשופטי הכדורגל. הסיבה: העתונאים נטלו לעצמם יוומה רבה יותר מבעבר, כדי לבקר. לדעתם יש כיום לשופט חלק פעיל יותר במשחק וראוי איפוא להתייחס אליו וגם לבקר את מעשיו. אינני חולק על כך שזכותה של העתונות לבקר שופטים. אך אני חש שחובה לשים

לב לנקודות שאותן אמנה להלן: לעתונאים אין חמיד יידע עדכני ★

בחוקי המשחק: ★ לעתונאים בתא העתונות יש זוית־ראייה שונה, לעתים אף בלתי מדוייקת, לעומת השופט הומצא במגרש.;

★ בבואם להביע דעתם, אסור לעתונאים לשכוח שעל השופטים מוטל אין לנו כיום מושג מדוייק עד כמה היה תפקיד בתנאים קשים של תנועה בלתי המינוי הזה יעיל ועד כמה היו השופטים פוסקת, כאשר אירועים שנויים במחלוקת

אל להם, לעתונאים המבקרים \*

אל לעתונאים להפיץ סיפורי רכילות

מנגד - על השופטים לקבל בשקט

מידת הבושה ומידת האיפוק והימונה לעמוד בלחץ.

מיידע רגיש, "סודי" – בתמורה לשנתי

שהתקשורת תפרסם על שיפוטו איל כאשר אינו זכאי לשבחים כאלה. אם כל זה נכון –ואני מאמין בכן – או עלינו לקוות שהעתונות תגלה הבנה נות ככל האפשר, בקשריה עם השופטים ותנו את תפקידם הרגיש והקשה שקינלו ש עצמם. באותה מידה, עלינו לקות שהשופטים יהיו ערים במידה ובה יוח

השופטים להבין עד כמה קשה לכח

דב, שכן שופט בכדורגל, בדומה לשומסק כס המשפט, אסור לו שילבש צוה ה כוכב, "כוכב־שיפוט" – ואז יאבדו לו מידות חיוניות לשופט כדי לתפקד נהלם

כאשר מדברים על היחסים בין השונות לתקשורת ההמונית, אנו מתכוונים בשם בדורי גובה תוחרות ביניהם). אל לו לקיים קשרים לנדוד בניטחה וכמעט לא משמיטו.

לדרך שבה יכולה העתונות לעזור למשה ולהם במילוי תפקידם, כמבקרת עניינית בעבר, בימי משחק ה"ארפאסטום הרומי, לא היו עתונים ושופטים. אבל כיום אלפיים שנה מאז, אנו יודעים כם י הכדורגל אינו יכול להתקיים בלעדי שניה התקשורת והשופטים כאחד. זו הפונ מדוע יש לחזק את הקשרים בינית ולשפרם ברוח של הבנה וכבוד הדדי ש

ביקורת על משחק, ועל העתונאים לו עד כמה קשה יותר לשפוט ביעילות.

\* מחבר המאמר שהופיע ב..פיפ"א מוון הוא איטלקי בן 61, חבר ועדות השיפוט ש עם עלייות מספרם של העתונים, הופעת משבחים. עתונאים המשבחים שופט ובונים 1966. ב־1977 הוענק לו אות כבוד מיוחו.

לא חושב על פרישה כל כדורגלן מכיר ויודע את התהליך: בגיל 30 קוראים לו ותיק. בן 32 הוא כבר זקן ואם אינו מבין את הרמז, מראים לו את הקולב שבחדר ההלבשה, שם תולים את הנעליים. רק מעטים עוברים המגזינים המתמחים בספורט -- התרחב אותו למעלת אישיות - עושים לו שות (ג'קי) לוי, שוער מכבי יבנה, כבר שכת מתי עבר שלבים אלו. בשכת תבאה יחגוג זקן שחקני הלאומית 36 חורפים. על פרישה אינו חושב. יבנה מצידה, גם כן. עובדה - את מתחרהו היחיד בין הקורות (פרדי לסנר) העבירה לשמשון. ה..ישיש" הזה צויך להשאיר את יבנה בלאומית. עושה זאת, בינתיים בהצלחה. בשבת ראיתי אותו מצטיין מול בית"ר ירושלים (1-1).

סבור כי יש להתייחס לשופט כדוולש: קומתו – 1.73 מטר ולגבי שוער, זו בעיה סבור כי יש להתייחס לשופט כדוולש: חמורה. ג'קי לוי פיתח לעצמו דרכים להתגבר לשופט בבית משפט – נראה לי כיה: עליה. סומך מאד על נסיונו ומיקומו ברחבה. לקבל מצב שעתונאים מסויימים שם לדלות הסבר משופט על החלטה משוש מיומון היציאה אל כדורי הגובה הוא קריטי שקיבל במהלך משחק, ומנגד לשו לוביו. ניתורו סביר , אך לא יותר מזה, דבר לשופט איזה דיווח בדעתם לפושם יו שאינו מאפשר לו לזנק מעט הצידה (ביציאה לא לוכור כי השופט הוא סמכות על ננשון מחושבת כהלכה), כדי לקטוף כדור מראשי ולא כוכב עליון. אל לו להעניק ראיונות בשוחות לשטח נקי, לקליטה בטוחת. לו להתווכח עם העתונות. אל לו למו קל לו יותר כשהכדור מוגבה ממרכז המגרש, או מיידע חדשותי, או להעביר שמועות לשום מכופותיו האחוריות. אז יש לו זמן לכוון עצמו, אחד על חשבון אחרים (כלומר לשם לואות את מצב החלוצים והכיסוי שלהם. ניגש

אישיים עם התקשורת על בסיס של מחת בעייתו היא בהגבהות מהאגפים (גם מקרנות), כשוחבתו מוצפת בשחקנים ושטח התימרון בה מצומצם. רק כליית ברירת ינסה לקטוף כדור מואש חלוץ. ניסה ואת פעם אחת, מול אלי אוחום, בעל הניתור החזק, והפסיד. אח"כ וימומו כמה כדורים נוספים מעל רחבתו. אליהם כנר לא יצא. בלמיו, אלקבץ וסלומון, מודעים למצב. ככל הגבהות רוחב הם עטים על הכדור, ַכן שלג'קי אין הרבה "יסורי מצפון" כשהוא

שקט ומרגיע. במיוחד את

הצעירים בקבוצתו. נוסך בטחון

רב. איכפתניק אמיתי. בסיום

חמשחק עם בית"ר ירושלים

שמעתי חבר הנחלה שאמרו

"מסכן ג'קי לוי. את כל הלב

הוא נותו, ובעוף בא איזה מגן

ועושה לו חור כזה". מכבי יכוה

מיא קבוצה עם עגאוות

יחידה", שם חשוב הלב, ודאי

כדורים נמוכים

יש לו קשר טוב מאוד עם מגיניו. ראובן אלקבץ, הבלם האחורי, הוא תחנה סופית מצויינת עבורו. לאלקבע שקט פופית מצויינת עבורו. לאלקבץ שקט נפשי ובטרוון עצום בכל פעולותיו. ג'קי סומך עליו במאת הארווים) כשאלקבץ בסביבה, לוי לא יוצא' אף פעם לאחד-על-אחד עם חלוץ יריב וגם לא לכדורי־הפקר ברחבה. אשר סלומון חוא המנקה האוירי שלו. הוא בודק את מקומו בכל הגבהה ורק אז מחליט ביצד יגיב. פחות "כימיה" יש לו עם המגינים הלוחמים, דוד בוארון ואכי פרץ – שמבחינתו הם פחות "בטוחים". גם את כדורי השוער מעדיף להגיש לבלמיו (במיוחד אלקבץ). בניגוד לרוב הקבוצות, לא מתעקש ששני המגינים "יחפסו

קורות" בעת בעיטות־קרן. הם עוזרים לו בסילוק תחלוצים שלוחצים עליו ומפריעים לו. מעדיף מרחב תימרון ברחבת ה־5 על עזרה בתוך שערו.

(על פי המשחק עם בית"ר) כדורי גובת כדורים שטוחים יציאה אחד על אחד תיפקוד בעת קרנות נעיטת שער

מיקום ברחבה

ארגון ההגנה

וקישות

HILL

וקו לוי – הערכה כללית

הראשון ליכולתו של שוער הוא חמאזן הקטטיסטי. ב־22 משחקים, סמג 23 שערים (יחד עם ר, לפני שזה עוב). מאזן ספיגה עוב מרוב הקבוצות, ודאי שמכל יריבות התחתית. ג'קי לוי תורם ליבנה את כל נסיונו במאבק המונוטוני שלה על הישרדות בלאומית. ההסטוריה שלו "חסרת תקדים". 22 שנים הוא במכבי יבנה, הוליך אותה מליגה ג' ללאומיה. במצב זה אמורה החנהלה לפחד ולחפש שוער ב..רמה לאומית". ביבנה מצאו שיין עתיק, הוא גם טעים. או כלשון הפתגם: ..בויקותו היתה לו : עדנה",

יציאות מובטחות : לכל הטיולים

. 25.4 :20.4 ימים של תיאטרון בלונדון. היציאה : 10 ימים של תיאטרון בלונדון. היציאה : 25.4 ימים • 15 יום בספרד ופורטוגל. היציאה: 1.4.

• 11 יום בקניה. היציאה: 17.4.

• 16 יום ביוון. היציאה: 14.4.

● 8 ימים בתורכיה. היציאה: 25.4;21.4.

● 18 יום בתורכיה. היציאה: 25.4.

• 15 יום באוסטריה והונגריה. היציאה: 17.4·

3. 1.1/

פרטים נוספים: "מועדון מטיילי מעריב". מערכת "מעריב", רח' קרליבך 2, ת"א, טל. 439207–03.





כל שבוע, אחרי המשחק, מייק לארגי מטלפן הכיתה לרד-פאנק, ניו-ג'רסי. אמא שלו מרימה שם

את השפופרת ושואלת: "ניצחתו" ככה הוא גדל. ילד טוב אמריקה, שגולד לנצח. לפני שלוש שנים לקח על עצמו להביס את מכבי ת"א. על פי אמות המידה של החיגוך שלו, הפרש מכיש של 44 נקורות הוא זריקת אדרנלין. הוא אוסף את 203 הסנטימטרים המנומשים שלו מן הפארקט ויוצא לנטות שוב.

התנועה שלו על המגרש היא תמונת אופיו. היציבות, המכשירה אותו להיות שחקן אול-אראונד יחיר מסוגו כארק, היא העושה אותו קפטן איכותי לקכוצה של כבשים תועות בדמות הפועל ת"א היום. גם כשתוא רץ, הוא יציב. רגליו כמעט שאינן עוזבות את הריצפה. אם אינו מהיר וקל ניתור, גם אינו פזיז. כפישוק הקל שכו הוא מקבע עצמו על קו העונשין יש כוח ושיקול דעת. כשכאה הקליעה, היא חוקה ומחושכת. "כשכאתי הנה הציכו לי מטרה: תנצח את מכבי. אני, כמו אתלט במרוץ משוכות, לא רואה את המשוכות, לא סופר את המטרים. אני רואה רק את המטרה. לא מויו את העיניים ממנה." אם שחקן אחר יכול היה לנצח את האלופה הניצחית, מייק לארגי היה זה ששובר את המיתוס. אכל הוא נחת בהפועל

המתח המעניין, שנוצר מצניחתו של ווינר ברמות לארי בירד לעומק זרועותיה של הקבוצה הלוזרית, לא מעסיק את לארגי. המומחים הנרים ל.מסכן" שנפל למסום הלא נכון, לא מתמצאים כסוג הרלק שמריץ את המנוע הזה. קושי מלהיב

ETPOUR DOOR

אותו. מייקל פאטריק לארגי נרשם לקולג' קטן, שאינו נמנה עם האיווי ליג, מפני שרק שם יכול היה לשחק פוטכול וכרורסל בעת ובעונה אחת. אחרי שוויתר על הארווארר, ייל, רארטמות (הוא התקבל לכולם), הלך לאופסלה, מפני ששם התירו לו עיסוק כשני ענפי ספורט כתנאי שישמור על רמת ציוניו. הוא עמר כמשימה, גם כחודשי הסתיו, שכהם חפפו

"要精力,是特别的自然是有 事門領語區 网络数别 压缩 The Carlo State County of the Carlo San Carlo 是和"相對"當解於自己的動

用和器 時间和 器 同样 医 湖南 湖南 与探别地旅游游 "老生,可是一种智能,如此一种关键 2個時期的20世紀20世紀 了和名词传统的工作的形式的动脉。 केंग्रामक के अध्यान के की and its resident all the later and the later अर्थः विविद्यात्रभावताः होतिकाः कि वाहर के कार्य हो। बिकार के विकास अर्थ

**福斯共和国共和国的** Market Control to the Library · 影響記憶: 129 9008 %

anatonemento

ושבים מטביב לבריכה, הרשא רטוב מהתזות קונדסיות, ועל התמונה, סמוך לפה של אחיו הצעיר, מודבקות מלים: "אתה כל-כך תסר כאן". הוא גוזר כשכילם תמונות שלו מהעיתונים. באופן הזה הוא ממשיך לשכת איתם מסכיב לשולתן ארוחת חג מבוהל ומלא תששות.

אכל הוא מסוגל לקכל החלטה הנוגרת את תפיסת הסביבה שלו. כשהחלים ללכת רק על

בלילה, על המגרש הריק מתחת לכוכנית אים שלו. הרת שלו מלמדת גם סלחנות. הייתי לוקח אותו לסרט. הייתי מאושר וה

חכם-כדורסל.

כשלארגי הגיע, הוא נתן להם צ'אנם. ני המולר. רק כריסיו הלבקניים של הג'ינג'י הענק הזה 💮 הראשון לא ידעתי למה לצפות. אני לא נן 🕰 עם ידי הוויקינג, ניגלה הרוך הילדותי. הוא זקוק שממהר לחרוץ דיעה ממפגש ראשון. רק אתי כב לחיבוק הבטוח של משפחתו. לאוואן מרסר, שליווה חודשים הכנתי את דרך החשיבה של התהלה א את לארגי מבריטל ללוד ביולי 83', פגש בחור השחקבים אהכתי, אני חושב שלעמוס פרישב לשמוליק זיסמן, לעופר פליישר, יש הונג קוכוון-סנס,"

אכל גם אחרי חצי שנה, התנהלה לא הבינה ד

כרורסל, הוא נחשב לבועט ברמה לאומית בנכחרת זה לארגי. בתחילת פברואר 84', ווכרים אהי עונות התחרות כשני הענפים. אחרי יום לימודים הפוטכול של אופסלה. -כרורסל זה כיף. זה כיף הפועל, שכבר ניתלו בו ככמושיע, הוא קם ונא היה מתאמן ארבע שעות על מגרש הפוטבול. טרור. כשאני נהנה ממשהו, אני עושה את זה הרבה הטברי ההנהלה לעיתונות היו מעורפלים. העם הש אחר-כך רץ להחלץ מן הקסדה ומרפריות הכתפיים יותר, אני מתאמץ. אחרי ההחלטה נכנסתי לתקופה עוד אמריקני שרק הכסף חשוב לו. באבל לא נופני בדרך למגרש הכדורסל. בערב הייתי גמור, אבל מאושרת של שמונה שעות כרורסל כיום. כחופשות, בגללי. נסעתי בגלל מישהו אחר, מסביר לצינ

כולם היו נגר. אבא וסוכן למוצרי אלקסתיקו

אמא (אמות ועוברת סוציאלית), שני האחים וש האחיות, החברים בבית הספר, המודים. אשלו מ הכרורטל לא הפר שתיקה נייטראלית. אנינם כמה שאני עושה. זאת דרכי. ביקשתי מכולם א תעצרו אותי. אחרי שנתיים, כשניכנסתי לה של האן.כי.איי, כיברו אותי על כל מה שעמיי כולה. המעסה של הקבוצה, דגי פלכטר, חושב שהוא באותם ימים היה לו מורל. דייב קאונס מהמש באותם ימים היה לו מורל. דייב קאונס מהמש סלטיקס. אדום שיער כמוהו, לוחס וע

אז עכשיו, במקרה, המשימה שלו היא לשמום מכנית המפסידנית, שכתוכה צמחה הפועל. אפשר לשנות את הפועל בעונה אחת. ארכעים הם התרגלו לחשוב כאופן מסויים, אבל הכל את לפעמים אני מרגיש שצריך רק לחושים ין ולפני יום לפני המשחק השלישי נגר מכבי, השחקנים ה במצב רוח מבורח ואופטימי באימון כידאלי אפופים כניחוח המעורד של משתת העימי, בש צוחקים מחרר ההלבשה. מייק אמר: -אין שם מד שלא נגצח". הוא חצה את המגרש לעבר מא הצפוני, כשאלי אפרתי, חבר הנהלת הפועל, צורה אני לא מאמין שהם ינצחו". עם רברים כול לארגי צריך להתמורר.

ראנשים כאן".

שעליך לשאת, אני אומרת לו.

הוא נתן לי את המטרה הזאת".

ברגעים שאני זקוק להם."

נמקום השני, כדורסל במקום השלישי.

כטו סכין", אכל הוא לא מעליב.

ידיריו. אבל בערינות, כי הוא ביישן שקט כזה.

גשעה שתיים – חנה ככית

. הוא כסדר, כל-כך בסדר, הגון. ישר, לא יודע

לשקר. עד כדי הומר גמישות. "החסרון הבולט שלי

זה שאני רואה את הכל כשחור-לכן. רק בשנה

האחרונה התחלתי להכחין גם כאפור." קורקטי, יושב

נדירה בתוכנית למד וקורא ספרים על פילוסופיה

שלם, חרש בספר שלם,

עושה את הקריאה לכראית"), אוכל סטייקים ופירה

תפוחי-אדמה עם חברים, שותה ספה אצל אשי

במרכז המסחרי בלמד. הוא גדל על שלוש ארוחות

# תספורת ב־1000 דולאר...

כשהיינו בפלוריוה, הייתי משחר את אחר הילדים היום. "הפועל התחייבו לסוכן שלי בלחיצה. מהבית הם שולחים לו עכשיו תמונות פולארויד. הקטנים של החברים שלנו, שיבוא לזרוק לי כדורים, שהוא מקבל 2000 דולאר עשרה ימים אחרי של רוזין: רק לו סילבר היה טוב כמוהו נוחת כאן. כראשון למברואר אמרתי לרווין של למחרת הסוכן שלי לא מקבל את הכסף, אני שלה

מייק לארגי אומר: "יש יהישע רווין. אחר-כך כאים כל שאר המאמנים." רווין חביא את לארגי לארץ, כששלחו אותו להכיא שחקן שפור שיעוור למרסר מתחת לטל. עבר ומן עד ששככו הטרוניות בנוגע ללכן הלא-זריו שהגיע.

יתושע, איך אתה מתאר את יכולתו של לארגי כשחקו? - "אפשר למצוא קלעי טוב יותר ממייק, או בונה משחק טוב יותר, או וייבאונרר. אבל אין אף אחר

שיורע לעשות הכל טוב כמו מייק. הוא מספר אחר בארץ. רק לו סילבר היה טוב כמוהו. יש לו יותר מקצת בכל דבר. הוא שחקן אול-אראוגר הכי טוב שיש לנו. בקבוצה כעלת רמה הוא יכול לשחק גם בחוץ וגם מתחת לסל, גם כקלע וגם כבונה משחק ומוסר." אתח מוצא בו איזה חימרון אנושי?

- "לפעמים הוא עיקש. הוא הולך עד הסוף, בבחינת יקוב חרין את ההר. הוא אומר בריוק מה שהוא מתכוון ולפעמים נכנס עמוק מדי לעניין. ולעתים רחוקות מאד הוא גם לא מאופק. כמו במשחק השני נגר מכבי, לפני שנה. הוא נאבק עם מוטי ארואסטי ושניהם הורחקו, גם מן המשחק השלישי. אבל מכבי בלי ארואסטי זה לא הפועל כלי לארגי ולכן לארגי צריך להיות מאופק יותר."

- אם אקבל את הקבוצה אני מקווה מאר שלארגי יהיה שם. אניא את השחקן הנוסף, כמו שתכננתי לפני שעזבתי, ונבנה קבוצה על בסים חוק ונכון. אני חושב שמייק מתגלה היום להנהלה כמי שאיכפת לו לכנות סכיכו קכוצה רצינית."

לארגי מתייעץ איתך? בזמן האחרון אני משתדל לשמור מרחק, מפני שזה לא אתי להתערב בענייני הקבוצה, כשיש

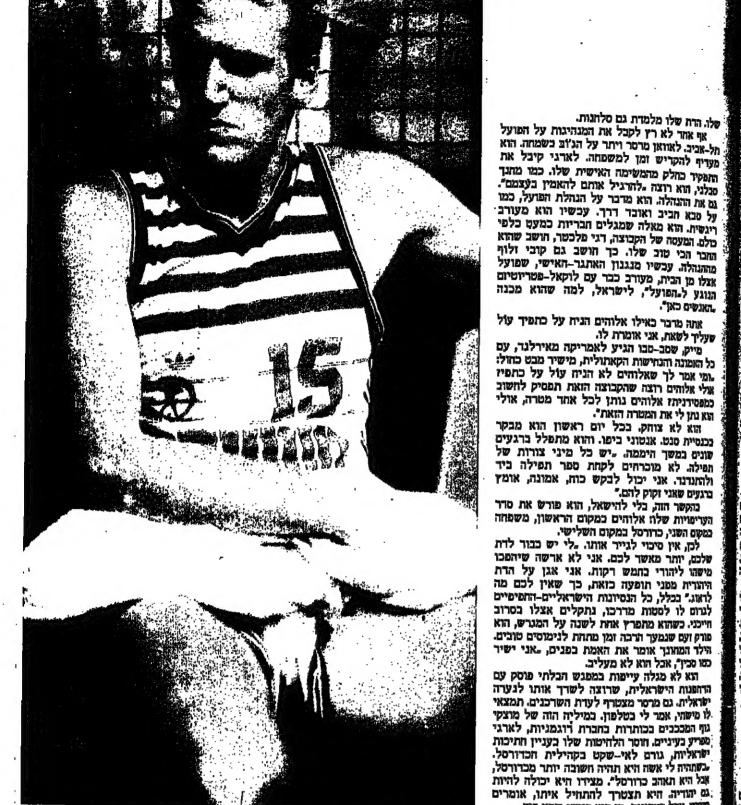
אם תקבל את אימון הפועל בעונה הבאה, האם תבנה קבוצה סביב לארגי?

מאמן אחר. אבל בעבר היה שואל אותי מה לעשות כדי להשתפר. זה מחמיא לי שהוא מעריך אותי. רווקא הוא, שחקן איכותי, לא מתנהג כמו הרבה שחקנים אמריקניים שמולולים במאמן הישראלי."

על המטום לניו-יורק, לא התייחסו ברצינות למלס שלי. אכל מלה שלי היא מלה. אני אדם של מה התחייבתי לסוכן שלי שהוא מקבל את הכסר נו אי לא התמתי על נייר. למחרת הוצאתי את כל הכה מחכנק, שילמתי את התוכ כמלון רמת-אבינ ועל לארגי הספיק להסתפר, כשאוהר של הי

פרע את החוב לטוכן. הוא חזר כעבור יש -המספורת עלתה לי 1000 דולאר", הוא משחק בסימור היום. הסכום הזה שילם גם את חשי להנהלת הפועל, שם כבר יודעים. משא ומין שכר עם לארגי, נחתך בפנישה אחת קצר ולעוק לארגי הוא איש עקרונות. יש הנהלות שהיו יוד לצאת נשכרות מתכונה כזאת של שחקו.

התחושה שיש על מי לסמוך ממיסה אכילו ארל ויליאמס. אם הוא לא מופיע לאימוו רק יכול להכיא אותו. העיחונות מתם עושה מדור בינינו אופרת סבון, פושר לארגי את הפירסומים על המתח כיניהם. אם תשאלי אן עם מי הוא מעריף לשתק בהפועל, הוא ינין ל אתי" כבעל תארים בפסיכולוגיה ובניתול פ לארגי יורע לתרץ בשכיל ויליאמס את החו



מסודר בחיים. ספה אצל אשי, שלוש ארוחות ביום, חולצות נקיות.

לה, כשחוא כא לקחת אותה מבית-הספר. לארגי שהם למרו השנה איך לנהל קבוצה." נהנה מן הילדים המקיפים אותו. כהענות שלו להערצה יש חום של קירבה ורצון טוב. הוא מורע להרדיות שביחסים חאלה. חוסר ההתנשאות שלו "מה שחסר עכשיו למכבי ת"א זה מייק לארגי". מקטין את קומתו מחוץ למגרש. אחרי כמה פגישות היה לי נוח עם מייק, כמו בחברת תמתנדבים שבאו למושב שלי ב־67'. הוא נוסע עם הלוצקים לטיולים "שאלה שער הרגע לא חשבתי עליה. יוּ..." הוא משפחתיים ברחבי הארץ, רוחץ כלים אחרי ארוחה נושף וצוחק. רמת ההזההות שלו מכינה אותו לראיון שהוא מוומן אליה, משתתף במסיבת יום-הולרת, בדירתו, כשחוא לבוש בחולצה אופנתית מתוצרת כיום, חולצות נקיות מסוררות בערימה רבועה בארון. מצטרף למסע קניות דיונגופי עם חנה, מביא הביתה תבולים הקבועים שומרים על שפיותן. הם מצרכים ורוחץ את המכונית, כשצביקה בחו"ל. לארגי, אני חושב שרק אם מכני יציעו לי סכום כל

באינך האווירה הסוערת של ישראל", הוא אומר. באיטליה, המתכססות על 80,000 דולאר לשנה. אם מוכן לעזוב את הפועל כדי לייצג את ישראל. אני מחושר הסוערת של ישראל", הוא אומר. לא אראה שינוי לטובה בהפועל, ואני מתכוון לעליה מופש אתגרים. לשחק במכני בארץ זה כמו לשחק במרכי בארץ זה כמו לשחק במכני בארץ זה כמו לשראל. לא אראה שינוי לטובה בהפועל, ואני מתכוון לעליה מחפש אתגרים. לשחק במכבי בארץ וה כמו לשחק משטישקיו ורון משחק בקבוצה הנוער של הפועל), שלי. חיון לי מספיק קשה לעזוב את ניו-ג'רטי. לא עלי לשחק נגד מככי עד סוף ימי..."

הוא מקניט את מיכל הקטנה. הוא יורע מה זה עושה הייתי רוצה להתנסות בעויבה נוספת. אני מקווה וישנה עוד אפשרות. פיני גרשון, שראה אותו משחק בארה"ב, אימן אותו בתחילת השנה הנוכחית:

לארגי, שעוזכ כשקט את החדר כשמדברים בשיבחו, וחוזר כעבור זמן נכון, נדרש לענות על החברה התומכת בקבוצתו. "אני לא יודע," אומר 

# בדורסל+

משה לרר



אין הליגה נקנית אלא ביסורים ומנת

לא מדובר בגביע אירופה. זה כבר נשכח.

היסורים שעברה העונה האלופה – גדולה

גיבורי הערב הם ז'אלגיריט וציבונה, למכבי

מתי תתקיים האסיפה הכללית, כמה

קבוצות תהיינה בליגה הלאומית ובשאר

תרומתה של התנועה הקיבוצית לליגה

הליגות, כיצד יתנהל שלב ה-גמר טל" ועוד.

הלאומית בעונה שחלפה: הפועל

היתה, ולעתים מביכה.

כולנו מכירים.

# הקבוצה של

רוח הפרצים שהביאה עמה אליצור נתניה לליגה, גרמה להצטננות קלה למכבי, אך לא ריתקה אותה למיטה. בשפעת הזמנית שפקדה את

האלופה טיפלו טובי המומחים. התוצאה: מכבי קמה על הרגליים בדיוק בזמן כדי

אין לייחס חשיבות רבה למצהרות הבומבסטיות שנשמעו מיד עם סיום המשחק על התואר: יוסי הררי אמר ששופטים כאלה – מוטב שיישבו בבית: ניל גילמן איים בפרישה מכדורטל; מוטי ארואסטי זרק סמרטוט לעברו של גילמן; צבי רול מסנגר על שמעון מזרחי ושואל מה גילמן עשה למען המדינה. גילמן: "השקעתי 30 אלף דולר"...; צבי שרף עושה סוף סוף חשבון עם כל העולם ואשתו היפהפיה של ג'מי הול כוכה בוכה.

ברקע – שחקני מכבי גוזרים ושתות והאוחדים מקיפים את האולם. הקבוצה של

כמה דקות אחרי, ב-60 שניות של רגיעה ויישוב הדעת, אפשר לשמוע את הררי אומר לגילמן: "אגחגו את שלנו עשינו". זאב ליבר, מהנהלת אליצור: "זה טוב שנגמר ככה. אליצור עוד לא בשביל אליפות. אם מכבי

לא פחות מהרצון של מנהלים רבים למחוק פעם את שמה של מכבי מהרשימה הארוכה ארוכה של 27 אליפויות – 17 מהן ברציפות – מפחידה אותם המחשבה שמא קבוצתם תזכה באליפות. הפחד מן התואר המחייב – עולה אפילו על צרות העין האגודתית וחוסר הפירגון לקבוצה שכל

ברגע של בדיחות הדעת אמר ניל ניש ולא יעזור לאף אחד שום דבר - וה האיש העושה חדשות, שבכוונתו להחיי את מכבי 25 שנים לאחור, לא לפוי שיוש במשחק השני ובשלישי ילמדם לקו 🛤 לא הצליח, כידוע. מכבי נותרה עם הסה

אך מִי שכן הצליח להחזיר אותנו הו שנים לאחור היו השופטים במשחק

אין לי ספק שה"ה רמי פישר וומה עובדיה נימנים על צמרת השופטים של אינני מצוי בדיוק בדירוג הפנימי השופטים (ידוע לי רק שאינו מתנהל חם על פי המציאות) אך יש לשער כי הצמ הזה מדורג בחמישייה הראשונה ל

כעסי יוצא בעיקר על פישר, שונ שבעונה שתיים האחרונות גילה התקושה בסולם. הפעם החליק, כנראה, משלג 🎮

אין צורך להיות מומחה לשיפוט ו להביו שצלילים משונים י ממשרוקיות השופטים. אני יודע שביניי יושבים לפחות 10 אלפים שופטים וכל או רואה את המשחק מזווית הראייה שלו א להתעלם מהחלטות אלמנטריוה, לחילופין להחליט משהו מנוגד להניו ולנעשה במגרש – זה כבר יותר מלא נסור הוויכוחים הסוערים, במיוחד פבי

השניות האחרונות, נמשכים. את הנ<sup>עשה</sup> אין לחשיב. יש וידיאו ויש מוסר השכל.

תתוצאה על הב למיקי, לדווות אין זמן. תולת ובעוד מוער לנכי

> אשמתה בכך שהיא מנצחת ומנצחת גליל-עליון, קבוצה מעורבת של מתחלה עירוניים בקיבוצי הגליל, קצת אמוקה ומיעוט קיבוצי. בעונה הקרוכה תש התנועה לתוספת כוח נכבדה: הפועל ומ מאבות-מייסדות הליגה שלנו נשות החמישים, חוזרת לליגה.

## מצפח גביע אחר, יוקרתי מאוד מבחינתה: גביע המדינה, יום ב', יד־אליהו, הפועל מדובר בליגה ובמאזן של 1-26, ובכל

עכשיו, אחרי שהעונה כבר הסתיימה, מותר לצעוק חמס בפעם נוספת. החומטים הם אנשי איגוד הכדורסל, המצביעים אוטומטית בעד שלב ה"גמר־סל" במתכונתו הנוכחית. כל הפרסים הכטפיים שמעניקים אינם באים לכסות על חוסר. ההגיון גילמן עם ההצהרות. וההגינות שבשיטה. לנצח ב־44 הפרש, להפסיד בשתיים ובכל ואת משחק שלישי; להגיע לגמר עם יחס משחקים של 1-25,

למעוד בגלל מחלה של שחקן ולהפסיד בשל כך תואר – זה יותר מאכזרי. לחובתה של מכבי ת"א, הבוכה ומוצחת, ולזכותן של שאר הקבוצות – היודעות כי לא חשובה העונה, העיקר ה גמריסל" – יש לומר כי כולן חיו מודעות לטידרת האיגוד. המשחקים שעליה הוחלט באיגוד. אולי בשל כך מצאה עצמה מכבי, לא פעם, כשגבה אל הקיר. ואת מכבי עם הגב לקיר –

או שניים ונותר תלוי על בלימה. חבל על כל עצה שתושא לאיגוד הכדורסל. שם קוראים אולי עתונים, אך ההחלטות האמיתיות מתקבלות בתק"ם. התנועה הקיבוצית – שלה כ־60% מהקבוצות המסונפות להפועל – היא הקובעת מי יהיה יו"ר האיגוד בעונה חבאה,

# 1959: מלחמת חולון בגביע

היום, ב־1986, נראה הכל טבעי ומובן מאליו. איש אינו מערער על ההחלטה לקיים את גמר הגביע ביד־אליהו, הגם שההיכל נחשב למבצרה של מכבי. אך לא כן היו פני הדברים באביב 1959, כאשר חולון שיחקה בגמר הראשון שלה מול מכבי

איגוד הכדורסל לא זכה עדיין לעצמאות (הוקם ב־1968). "ועדת הכדורסל" היתה מטונפת להתאחדות לטפורט. האלופה, מכבי ת"א, נתקלה בקשיי מימון לקראת הופעתה השניה בגביע אירופה לאלופות (הראשונה היתה באפריל 58' בבוקרשט ולא נמצא ברשותה הכסף הדרוש לטיסה לבולגריה, למשחק עם האלופה "אקדמיק"

האירות היה כיד המסורת הבלקנית הטובה. קיבלנו כמה ימי הסתגלות בסופיה הבירה, נהגו בנו כבאורחים חשובים מאוד. וק השטיח האדום חסר. עשינו חיים משוגעים ב"בלקן הוטל". כטף לא חסר לנו. ידידינו ממכבי יפו ציידו אותנו בכמות בלתי מבוטלת של לאבות בולגריות. ביקרנו בארמונו של יורש העצר האחרון בוריס, סייונו ברחבה שליד קברו של גיאורגי דימיטרוב, ראש הממשלה שנסע למוסקווה וחזר משם בארון מתים, ועוד חוויות מחוויות הימים ההם ששום דבר לא ישווה להן היום בעידן ה"צ'יק צ'אק" של טיסה מקום פנוי בשולי המגרש ביום וביעי, משחק בחמישי והביתה

על רקע הימים הטובים ההם, כשהבלגו בכדורסל הישראלי חגג, התכוננו ארבע קבוצות לחצי־גמר גביע המדינה: מכבי ת"א, מכבי קרית־מוצקין, הפועל חולון

והפועל ת"א. ועדת הכדורסל קבעה שהמשחקים יתקיימו במגרשים נייטראלים. מכבי ת"א ומוצקין אמורות היו להתמודד במגרש מכבי חיפה; הפועל ת"א וחולון – במגרש מנבי ת"א. האגודות שבמגרשיהן נקבעו משחקי חצי־הגמר, ביקשו דמי הוצאות האירגון. לגבי המגרש בחיפה לא התעוררו נעיות. לא כן לגבי המשחק השני, במגרש מכני ת"א. הקבוצות לא הגיעו לעמק השווה ולכן שינתה ועדת הכדורסל

החלטתה וקבעה שהמשחק בין חולון להפועל ת"א יתקיים במגרש הפועל בתל אביב. תרמה להחלטה התחייבות של הנהלת תולוו, שהסכימה להעתיק את מקום המשחק לתל־אביב תמורת 100 לירות. אלא שהשחקנים, ובראשם המאמן שחקן מרסל תפץ, התנגדו לצעד של הנהלתם ואיימו להחרים את המשחק. וכך, שעה שמכבי ת"א מנצחת בחיפה את

מוצקין (66-47) ציפו השופטים יעקב שאלתיאל ועמוס פז, שחקני הפועל ת"א וקהל שמנה 1000 איש לשווא. חולון לא הופיעה למשחקו התארוך: יום ו', 21 במארס 1959. ביום ואשון בישרו כותרות העתונים: "מכבי

והפועל ת"א בגמרו". חולון לא ויתרה. לחמה בכל המוסדות. אתרי שלושה שבועות של מאבק חריף – ומעה ועדת הכדורסל וקבעה שאכן יתקיים משחק חוזר. הפעם – במגרש הפועל ביפו

חולון ניצחה 26-57. זה היה ביום ד' הומר, נגד מכבי, במגרשה של הפועל ת"א, לקבע להיערך כעבור 48 שעות.



מרסל תפץ. אתרון המוהיקנים מחולון.

בעתוני יום ו', 17 באפריל, נכתב: "הערב - גמר הגביע". אלא ששמונה שעות לפני שריקת הפתיחה, פירסמה ועדת הכדורסל, באמצעות הודעה ביקול ישראל" על...דחיית המשחק.

שבוע מאוחר יותר (24 באפריל), הגיע הערב הגדול. גמר גביע כפול. הראשון לנשים (מכבי ת"א – גן־שמואל) והשלישי לגברים (מכבי – חולון).

אני זוכר היטב את היום ואת השעה. דקות ספורות לפני שנשמעה שריקת הפתיחה לגמר הגברים, סיימנו – עמיתי אלחנן הנדלסמן ואנכי את חלקנו בערב זה. שנינו נתכבדנו לשפוט את גמר הגביע לנשים (שבו זכתה מכבי) ומיהרנו לתפוס

כמה מלים על חולון של אותם ימים. מכל אותה קבוצה שגדלה בחסותו של מיכה שמבן בתחילת שנות החמישים, ואשר הורכבה – רובה ככולה – מיוצאי מצרים, נותר ב־1959 רק אחד: מרסל חפץ. כל האחרים – שמות שפיארו את דברי ימי הכדורסל שבדרך – פרשו. היו אלה פרדי כהן, סמי חודרה, חיים גורמיזנו, רודי ויינברג ואליהו עמיאל. האחרון מונה למאמן

הנבחרת הלאומית, שהתכוננה לאליפות אירופה במאי 59' באיסטנבול.

נותר רק מרסל חפץ. אליו הצטרפו כמה מיוצאי הפועל ת"א (דני ארו ועמוס קופפר־תובל) ועוד כמה צעירים מתוצרת בית, ביניהם דני הדר, צחיק פלד ומי שעתיד היה לקצור תהילה רבה מכולם:

מכבי היתה אף היא, במידה רבה, קוקטייל של ישן וחדש. מההרכב הקלאסי (אחר לא היה לה...) של אמצע שנות החמישים (יהודה "קובוס" וינר, מנחם קורמן, רלף קליין, אברהם שניאור וזכריה עופרי, עם גדעון בירנבוים כשחקן שישי,

נצחי) נותרו רק שניאור ורלף קליין. מקבוצת הבת, מכבי דרום (באחת העונות, מקום שלישי בליגה, תוך כדי נצחון על מכבי ת"או) העלה יהושע רוזיו בהדרגה את דוד פריש, זוהר כהן, יעקב מילשטיין, אברהם חסיד, סבי בן־בסט ואחרים. אחד שעשה את ראשית צעדיו בקבוצה היה צעיר בן 20, דק גיזרה וממושקף. תנחום כהן־מינץ שמו.

מרסל חפץ היה מוטרד. כשחקן – לא רצה ליטול על עצמו אחריות כפולה ולכן ביקש סיוע מן הצד ממורו ורבו מיכה שמבן. במידה רבה הפתיעה חולון את מכבי. בשלב מסויים אף הובילה 40-33 (דקה 30). אלא שכאן נעצרה המכונה. בפרק הזמו שנותר לסיום קלעו כדורסלני מכבי 20 נקודות, לעומת 7 של חולון. 53-47 היתה התוצאה בסיום והגביע נשאר בתל־אביב.

למען אותם ותיקים נציין עוד ששפטו בנמר ברטו בן־טל (בוגדדלי) ז"ל ושאול ("קוקה") בטפי.

נקודות למכבי: קליין 16, פריש 12, שניאור 9, כהן־מינץ וכהן 5 כ"א, מילשטיין .2 וחסיד 4

לחולון: קופפר 17, הדר 15, רופץ וארז 6 כ"א, פלד 2 ואשד 1. שתי הקבוצות התמודדו כעבור שנתיים

בגמר גביע נוסף. במשחק, במגרש הפועל ביפו, ניצחה מכבי בקלות 74–46... ביום שני הקרוב, מהדורה שלישית מכבי

בחיי אדם מתרחשים אירועים "הדסה". המשחק נמשך ורק אחרי הסיום, שהזכרון אינו מכרסם בהם. כזה היה כשאברהם שניאור, ח"קפטן" של מכבי הניף את הגביע – מיהרו ידידיו של האירוע הטראגי שאירע במהלך משחק ישראל גריידי לביה"ח לברו מצבו. גמר הגביע הראשון בין מכבי ת"א לחולון הוא היה שרוי בחוסר הכרה. ב־1 ב־24 באפריל 1959.

לא הרחק מספסל קבוצת מכבי ישב בחור צעיר. ישראל גריידי היה שמו. אני זוכרו עוד מתקופת הילדות, כאשר לבש את הגופייה השחורה של "מכבי חשמונאים", קבוצת הנוער המצטיינת של מכבי בסוף שנות הארבעים ובתחילה

החמישים. מאמנה היה מנחם קורמן. כשחדל ממשחק פעיל – היה גרוידי בלבויניק". שפט במשחקי נוער, עסק בטידורים הטכניים השונים. בחור נמוך קומה, מוצק ודליל שיער, על אף גילו

כיליד כרם התימנים, התגורר גריידי כסמוך למגרש מכבי. הוא היה מן הדמויות שתמיד ראית במגרש הישן. היו שם פטקה (פנחס חייפוס ז"ל) איש המשק הוותיק של המועדון, וגריידי. צמד חמד. אלה שישבו לידו במגרש הפועל, העידו כי פניו הכהים חוורו כאשר חולון הובילה לפתע איבד הכרתו ולידו נוצרה התקהלות עד מהרה הוחש לבית־החולים

במאי, שבוע ימים אחרי שקרס במגרש הפועל ת"א, נקבע מותו של ישראל



ישראל גריידי ז"ל (מימין) בחמונת ממטע מכבי ונ"א באירופה, דצמבר 1955. משמאל: שחקן הקבוצה דאו יהודה ("קנבוס") וינר.

الاطرال والإراقالة

11. רמת השרון - עמור וכן

ים, "אלופי החיקו" של הלעהור

צית, נמצאים ככר במצנ מון

בתוותית. עמידר, ללא מאמן שון ל..לאומית". משולש.

12. בית"ר רמלה - פופנו

המשחק הקשה ביותר לניתוק נסבי

הנוכחי. מרמורק, נקודה את מ

מעל להו הארום, לוחמת ומשחתם

13. לוד - ביתיד נוניה לפי

המפלה (0-5) מול ביח"ר ת"ג לפה

שנתניה מציגה יכולת לאומית, בי

המשחק האחרון הוא משולש לורבו

נרשה היא קבוצה אחרת ויכולה לב

הפועל ת"א מכבי חיפה

.3 הית"ר יים

4. מכני ת"א

פנייהורה. שמשון ת"א

ו. הפועל כ"ש

. מכני נתניה

. מכני פית

11. הפועיל כפ"ס

וו. הפועל פ"ת 13. מכבי יכנה

וו. מכבי יפו

15. הפועל יים

הו. הפועל חיפה

בית"ר נתניה

כית"ר ת"א

נוכבי עמירר

הפועל לור

צפרירים חולון

הפועל חרוה

כית"ר רמלה

הפועל טכריה

הפועל עכו

וו. הפועל ר"ג

ו. רנית־השרון

ו. הכח ר"ג

14. הפועל יהוד

ו. ביתישמש ו. בית"ר חיפה

11. הפועל מרמורק

חליגה הארצית ולאחר המחזור ה־(22)

14. מכבי שעריים

הליגה חלאומית

(לאחר המחצור ה־22)

20-32

1 28-26

13-17

24-28

3 28-28

1 29-27

27-17

24-13

22-25

20-24

16-19

77 17-21

28 25-25

28 27-25

21 32-24

21 30-16

23 22-18

13 29-14

רמלה ביתית, לא יציבה מפולם.

## מושם בן־שראל בשבת שעברה, תקפה כ"ש וילא הכקי" מתחת לקו האדום, אף כי השבק שה נצחונות באחרונה. משולש

במחזור 29 בטוטו, היה גל של כאשר מתקרב מועד סיום הליגה, מת־ שמועות בעקבות הנצחון המפתיע של וחילים המהמרים לעשות חישובים: מי יהוד על בית"ר רמלה (3-0). אחר יקנה ומי ימכור... המשתתפים שעקב תוצאה מפתיעה מנסיוננו אנחנו מציעים לכם שילא ואת ניחש רק 12 – השיג צו כבית להיתפש לטעות ואת. הפתעות היו וי־ המשפט לעיכוב חלוקת הפרס הראשון, היו בכדורגל.

ענתו של אותו משתתף, הרי שתקנון של קניות ומכירות, שבר"כ הם משתכ־ הטוטו קובע במפורש (סעיף 37) כי שים. התוצאת שהושגה כסיום המשחק היא הקובעת את הניוזוש – ואפילו אם כית המשפט או ווערת הליגה או גורם אחר, יקבע תוצאה אחרת – לא ישפיע הרכר על הניחוש הנכון.

בשנים האחרונות, ככל המקרים שנכרקו, הוכח למעלה מכל ספק, שלא 1. בארישבע – בני יהורה. מש־ היו .מכירות" משחקים. בדרך כלל, חק ביתי שני ברציפות לנציגת הנגב.

כראי לשחק בטוסו על פי התוש הראשון (ו-ו) היונה שמשון קבוצו מבלי להתייחס למשחק עצמו ולטר והמחשבה הנכונה, לא על פי חישובים תחתית ומ"ת בצמרת. עתה התהפן

הראשון בטופס בו משתתפות שתיים מארכע סוגרות הטבלה. שעריים מוכי-חה כבר שלושה שבועות שכנראה דמחזור 31 תישאר כליגה. הירושלמים ישמחו אם יזכו בנקורה. 1 %.

עה. השבת תבקיע ותנצח.

יקלב עליה לשחק. 2.

הגלגל. שמשון עוייפה. ן.

2. מכתי נתניה - מכבי חיסה.

האלופה חזרה למשחק היפה ולכושר

שהיקנו לה את התואר. "בלומפיילר"

4. שעריים - הפועל יים. המשחק

5. כפריסבא - יבנה. למקומיים עדיפות במגרש הביתי הצר שלהם. יב־ נה, אחרי 2 תוצאות תיקו רצופות תנ־ צח אר תפסיד. 1, 2.

6. ביתייר יים – מכבי תייא. מאבק כין שתי הקבוצות המצפות למעידת "שתי הגדולות". נקודה לא מספיקה במירוץ הזה. (כסיכוכ הראשון 1-1 .2,1 אי מ"אי.

7. מככי פיית – הפועל תייא. בני־ גוד למכבי תיפה, הפועל ת"א אינה מצינה עתה כרורגל שמצריק את המיי קום הראשון שלה. מכני פ"ת תיישאף למחוק את מפלת הטיכוב הראשון (1 – 5). משולים.

8. הפועל חימה - מככי יפו. "ההודמנות האחרונה" של החיפנים. תיקו לא יספיק להם, לכן ישחקו פתוח, אולי יצליחו – ואולי יפו תוצל את ההזרמנות. 2,1.

9. הולון - חדרה. חולון מתקרבת אטראט אל הכרטיס ל-לאומית . למי רות שגם לחררה סיכויים, תגצה חולון ותיגבמול על ההפסר וו-13 בסיכוכ

.10 הסועל ר״ג - יהוד. הקכוצה

# הצעות השבוע

# שיטות מלאות

	177	ויד	לעש		1	יוני	הג		ת	נעו	הפר		,.	71;	סוי
2	_			2	×			2	×	1		2	×	1	
-	~	×	1		_	1	1	×		*	1	7	×		1
X		-	2	1	×	18	2			12	2		×		2
	×		3	×	×	9	3	1		B	3		×		3
X.		7	4	Н	_	18	4		×		4			×	4
-	-	Ŷ	5		×		5		×	X	5		×		5_
-	×	_	6		-	×	6	X		X	6			×	6
x	-	-	7	K	7	×	7		×	П	7	×			7
-	-	×	8	-	-	X	8		×	×	8		×	×	8
_	d	N.	9	×	X	1	9	又			9		×	_	9
-	×	_	10	×		×	10		×	П	10		×		10
3	-	-	11	1	7	-	11	×		×	11			*	11_
-	*	×		-	×		12		×		12	×			12
XX	-		13	-	×	-	13		Г	×	13	×	×		13
*	3	-	שלשו		5	л	שלשו		7	ת	שלשו	-	_	n	שלשו
	V	١,	כפולים			_	כמוליב		6	ik T	כפוליו		-	4	כפולינ
1	4	,2	טורים		ľ	13	טורים	.	G,	٧	טורים	Ш-		~	טורים

# הלא יציבה מר"ג מול הקכוצה שעריין שיטה מצומצמח

(	1	īÌ.	7	†	+	•	7		Ā	T	1	Ä	Т	۱Ï۶	
9		J		7	1	7		1	1	П	1		٦	آه	
)	X	×	÷	*	W.	×	X	×	×	×	*		X	ī	
	ľ	П	П	۱ľ	П	l	١	1	П	I			Г	l	
		×	=			×		×	×			×		2	
8		×	1	¥			×			×				×	
3	×				Y	7		×	×	*	X		×	1	
				I	Ιſ					L	1	2			
1		×	ø			R	8	1	×		1	4		2	
7		×												×	
,	*	×				¥		×	×	×	×		K	1	
	_	×	Y	L	L	8		×	×	L	_	×	_	2	
6	Y	×	_	8	L	L	L	L	₩	×	_		-	×	
	Ш					_	12 12	×	X	×	М		X	1	
	-	13	<u> </u>	7	-	×	L	×	×	1.	<b> </b> _	×	-	12	r
	1	Ľ	١.	1	1_	1	18	_		×	Ļ	┡	Ļ.	×	
	_		M		×	7		×	×	×		H	ľ	3	
	-	1	100	-	-	×	×	×	×	-	-	×	V	2	r=1
4		Y	~	-	+	-		-					-	×	-
	Н		×	-	-	X		¥	_	X	_	×	•	×	
	۲			4	-	×	5	1		10	H	2	×	H	
3		•	×	12	-		_	Н	Н	-		Н	1	×	1
	Ч	~	9	H	-	릵		줐		귀		×	7	z l	1
	۴	V	X	1	-	1	1	-	X	×		~	×	۴	2
2	_	1	¥	-	┢	1	-	9	-		Y	Н	Н	-	×
	_		X		5	7	n		×	Ħ	×	×	7	×	1
	٢	*	×	-		-		×	A	×			×	1	17
1	_		×		V	✝				_	4			۳	×
			K	X		*	7		K	×	×	×		X	1
	1	1		1	1			1							
N		×	X	¥	×	Ť	*		X	×			X	<u> </u>	2
ייט	לשו	×	×	W	Y	$\Box$	•	×			×				×
רים ו בע		×	V	×	A	۳	×	*	×		×			X	1
3. טורים טורים המו		1	1	ĭ	1			1							
18	_5	3	2	1	ō	9	8	7	6	5_	4	3	2	ī	

BANGONANIA



רו"וש בניל הפרסים: 17"IU 1,250,000

אדוארד אטלר

שה נסיון להזמין לארץ מורה מביתי

הספר למירוצי "ראלי" כאנגליה. הקו־

לשעורים והאימונים קויימו רק על

# אוהד פרנס, סטודנו למחשבים מת"א עוה למחשבים מת"א עוה זאת בבית הספר

למירוצים ליד נוחן צרפת – ומסביר מה למד ובשביל מה עשה זאת 🔳 חומר למחשנו



חמונה מחזור מבית הספר לנקה "ראלי" בצרפת. אוהד פרום פה" עומד חמישי מימין.

כתחרות שנערכה זמן קצר כלכד ות מטיפוס בפורמולה פורר" המצויי מכוניות - בעיקר מתוצרו פור וול אתר מיור הפורם נוסי ששלים בדר אות מטיפוס בפורמולה פורר" המצויי לאתר סיום הקורס, נופצו אשליות בוג" רות במנועים בנפח של 1600 סמ"ק. טורבו, 205 GTI (עוד) ועל ממלו דיו ונגוזו בענני־האכק שהעלה המס" אחרים מעריפים כתי־ספר לתחרויות מיוחד, השייך לבית־הספר, נהגל רס המקיים על המסלול באשקלון. לול האשקלוגי הקשת. רק אז הכינו ראלי או ראלייקרום. באנגליה לומדים הקורס נהגו החגיכים ברכב ממנ או בסיום אמרו התלמידים: זה היה בשלוו החלמידים ביו מור הארים ביום החלמידים: זה היה בשלוו התלמירים כי קורט כזה יכול לתת הר" אצל רון סמית, שביקר באשקלון ובצר" פורכו 16 שסתומים" – מכונית הוה בה למי שלומד במתורת של רוצ בה למי שלומר במסגרת של כית ספר פת הם לומרים באחר מבתייהספר כרי לזו שזכתה באליפות הראלי השלפת. אך למעשה לא היה המסלול מוכן מסודר. אפילו המורה הטוכ ביותר, שת ג'ט", הקשורים בחברת "פור" או אשתקד ומובילה ב גם השנה. בעצמו נהג מירוצים מעולה, אינו יכול בכית־הספר לנהיגת שטח, במאריניאק, השקעתי מאמצים רבים בנושאי לעשות מנהג מתחיל שוטל־תחרונית חלק ממנו. התלמירים הגיעו למקום לעשות מנהג מתחיל שועל תחרויות, ליד כוררו.

בכלי רכב פרטיים, הקיפו את המסלול במיותר לא תוך פרק זמן מוקצב כמו אחר הישראלים שעשה זאת, היה משום שהיה לי ברור כי זהי החו התרוס כמה פעמים, מול עיניו הבותר נות של המדריך. הם למדו להשתמש במצב גרוע ובמכונית צולשת" בסיבובים בכלמיד – וחזרו מאוכובים למיכך – האופציה היחידה ללמור הספר במריניאק. השיחה עמו נסבה גה ספורטיבית", הסביר אותו. או לבתיהם. את התורה חזאת נמצאת כחיל.

את החודה הזאת נמצאת כחו"ל.
איפוא על חוזיותין שם.
איפוא על מים, במהלכו ויקר מדי", פסקו רוב התלמידיט, שסב" שני טוגים של בתי־ספר: באנגליה עברו החניכים אימונים מורכבים ולמי מה שלמרתי גם על מסלול המיו רו, בעת שנרשמו ללימודים, כי יעניק אצל ג'ים ראסל, המלמר נהיגה על דו טכניקות שונות של שליטה ברכב צים", הוסיף.

עשרות ישראלים צעירים יוצאים להם יתרון משמעותי על אחרים, בעת מסלול סנטרטון בנורפולק. הלימורים בכלל וטכניקה של נהינת ראלי נפיל שנה לאנגליה וצרפת. בדי ללמזר מדי שנה לאנגליה וצרפת, כדי ללמור שיונקו לתחרויות עצמן, באותו מקום. מתכצעים, לרוב, במכוניות חדימושביי האימונים בוצעו על מינוון הג'ל מינון הג'ל

פולים אצל רוכבים אחרים, או בחנוי־ אפשרי, כלי לפגוע בחוזק או באמינות. ת הפונות, שבעצם במגיע להם" אופי ליו אחר המתאימים לו. כל החלפה בילפרן 03)492403

אתה מתלבט בשאלה הגדולה. שים לב: אתה עלול ליפול בפח. אל תרוץ אחר היופי, אלא אחר הטיב. ככל שהאופניים קלות יותר – הן יקרות יותר...לרשותך ייעוץ מקצועי.

> ברשימה הקודמת ברשימה על קביעת המסגרת המתאימה אתה עשרי לחסוך.

לרוכבי האופניים. ברשימה זו געסוק בקניית האופניים. השאלה: איזה אופר

פר שאלות ולנסות למצוא את התשור 🖈 לאיזה מטרות ישמשו האופני־

יסו האם רק לנסיעות קצרות, עד 5 מנימיים - 13 עד 16 קייב; ק'מ בעירו או אולי חרצה גם, מפעם לפעם, לטייל בהם בסופי־שבוע למרח־ קים של 50 ער 60 ק"מ? ★ יתכן גם שבכוא הזמן תרצה

לנסות טיול של מספר ימים עם ציוד־ מתנאות, בגרים, אוכל, כלים וכו' -וך לשאת על אופניך למרחקים של 11 ל־13 ק״נ;



ום קים ליום. אם לא תעשה עכשיו קים. את הנחרה הנכונה, יקשה עליך בער תיד לשנות את האופי והייעור של מהירה ולפיתוח הכושר – שוב תצטרך לפנות למנזר שונה של השוק.

אך כאן צריך לזכור כלל חשוב: רוכ סים.

עלתה לו, כמוכן, בהפסד כספי ניכר.

לרעתי – כראי לסנות אופניים ברמה או שתיים יותר גבובות. ההפרש כמחיר אינו כה גדול, ובסופו של דבר ועתה לסוגי האופניים המצויים בחנויות:

ו. אוסניים ללא הילוכים - בדרן כאן המקום לשאול את עצמך מס- כלל כבדים מאוד וזוליםן מתאימים רק לרכיבות קצרות כיר תר. לא מומלץ ליותר מזה. 2. אוסגיים בעלי שלושה הילוכים

מומלץ לנסיעות עירוניות קצרות. הפסרי האגרגיה של ההילוכים הפני-מיים ומכחר ההילוכים המוגבל, הופך סוג זה של אופגיים לנחות ביותר בר־

3. אושניים בעלי 10 עד 12 דיילר מטען של 10 עד 15 ק"ג שאותו תצטר כים המיועדים לעיר. משקלם - בין כמעט אופני־ספורט – אך עם כי־

דון ישר לרכיכה זקופה יותר. איריא־ ליות לשימוש כללי. אפשר להשתמש כהם גם לרכיבות ארוכות. 4. אוסניים בעלי 10 ער 12 או 15 עד 18 הילוכים, לטיולים. משקלם: 12

עד 15 קיינ. מיגים עבים, כרי לאפשר נשיאת מטען וטיפוס בעליות תלולות. 5. אומני מפורט ואומני מירוין,

במשקל 8 עד 11 קייג; ווהי העילית. כאן משלמים יותר ומקבלים פחות. פחות אביורים ופחות משקל. מלת המפתח היא משקל. כאן לא תקבל מגיני־בוץ, פעמון, סבל, פנ־ סים וכו'. מה שלא חיוני לרכיבה -פשוט איננו. כאן חוסכים בכל גרם. ברגע שאתה מגיע לאופניים במשקל הנופל מ־10 ק"ג – המחיר מרקיע שחי

הסוד שמאחורי המחיר הגבוה ותו־ צר ה-עירום": החומר שממנו עשוייה הפסניים שתקנה. אם מטרתך היא לר־ המסגרת והגימור. אלה צינורות מפל־ מש אופני־ספורט או מירוץ לרכיבה דה מיוחדת או מאלומיניום, טיטאניום ואפילו סיבי פחמן. כולם קלים וחזיקם יותר ומיוצרים בתהליכים יקרים במיו־ ★ כמובן קיימת בעיית התקציב. חר ובטכנולוגיות של תעשיית המטו־

חמני האופניים מתמירים לשנים ארר כמוכן שעל מסגרות שכאלה מת־ פת תור כרי כך הם רוכשים מיומנות קינים רק את החלקים היותר טובים, ידע ושואפים לשפר את הסגנון, הכו־ קלים, יוקרתיים ו...יקרים. זאת – כרי לרואת האופניים. תוך זמן קצר הם להוריד עוד מספר גרמים מכל מקום

יים שונים יותר, ואו הם מוכרים את · מוגש על ידי יעקב לנדאו, המדריך מופנים וקונים דגם טוב יותר. אני המכני של "הרוושנים" - אנודת מר ווכב אשר בשנתיים הראשונות רוכבי אופניים בשיתוף עם עירית הליף חמשה זוגות אופניים כחיפור תיא/יפו, בית סרנקפורט, הדרייוסף,



BUS

CONTRACTOR AND A STATE OF

החבורה משכונת ארנונה בירושלים עושה את זה. בבית־הספר יש הרואים בכך חלק בלתי נפרד מ, שיעורי חברה". ירושלמים בני 14–16, מכורים לסגנון החופשי. ב"תפריט" שלהם – כ־50 תרגילים

בשכונתם, כניגור אולי למקומות אפשר לראותם ב"גן הפעמון" אלה הם אופניים המצויידים כמסג" | ולעתים הם מוכנים גם להופיע כתצו" אחרים, איפשרו להם להתאמן ללא רת ארוכה יותר, בגלגלים חזקים ובצד | גות ראווה לפני תלמידים, בחצרות קשיים, לדבריהם בבטחון יחסי. הם כתי־הספר. יש מורים שהסכימו לראות הקימו לעצמם מקפצה בגובה 2 מטר בהופעות שלהם חלק מ-שיעורי חב" ומכצעים עליה ובעזרתה את רה". גם זה רעיון. אלו הם נערי חבורת ה"טריקים" שלהם. כמו כן הם מנסים הבי.אמ.אכס. משכונת ארגונה בירוש" לקפוץ מעל ז-8 ילדים, מבצעים עמי־ לים, רן אבלס, נועם ברדין, יואב כהט דת יריים על האופניים (השיא – 5). וישי משורר. בני 14-16 "מכורים" בסך הכל כולל, ה.רפרטואר" שלהם למעלה מחמישים חרגילים שונים מאז שנה ומחצה ל־Freestyle.

ומגוונים. עתה מנקשת החבורה הירושלמית להיפגש עם עמיתים-למקצועי הבי.אמ.אכס, ממקומות אחרים בארץ. חופשת פסת נראית להם מתאימה מאר לשם כך. "אנחנו רוצים להכירם, לה־ תחרות בהם ובעיקר לעשות יחר כדי להגביר את המודעות למקצוע ספור־ טיבי חדש זה", אמרו לנו הירושלמים. רק קירום הנושא יכיא לכך שנגיע... למצב שבו יקימו מיתקנים מתאימים לאירועים באופניים אלו, כמקובל בחו"ל. למשל - מיתקנים עירוניים. מסלולים, מקפצות וכו".

בנוסף לכך מעיקה על ליבם בעייה אחרת: בחנויות למימכר אופניים ניתן למצוא שפע רב של אופני בי.אמ.אכס. מכל הסוגים והתוצרים, אלא שהיכוא"

נים אינם ערים לכך שתרגילי ה־Freestyle, גורמים לכלאי גדול כחלקים וקשה כיום לרכוש חלפים נופי ריטים מסויימים הם בכלל כלתי־אפש׳

אולי מישהו ייחלץ לעזרת הירו־



